

CENTRO DE EDUCAÇÃO INFANTIL FLOR DE ROMÃ

Conhecer as partes corpo através da música

INFORMAÇÕES INICIAIS

Assessor(es) Pedagógico(s): **Cristiane Otilia Colossi Bernhardt**Eduador(es): **Leila Luiz Bicalho, Fabia Utsch Matos da Silva, Simone Soares de Souza Costa, Lediane Bicalho de Almeida**Turma(s): **Maternal 5**Quantidade de crianças e/ou adolescentes: **13**Etapa(s) da educação básica: **Educação infantil – crianças bem pequenas (maternal)**

SABERES DAS CRIANÇAS, CONHECIMENTOS CURRICULARES E INTENCIONALIDADES

Narrativa Inicial: Através da música: Eu conheço um jacaré que gosta de comer; a criança vai conhecer e identificar as partes do corpo. Desenvolvendo sua autonomia e identidade corporal.

Ciência do Coordenador Pedagógico: Sim
Permitir consulta pública: Sim

EXPEDIÇÃO INVESTIGATIVA

Território escolhido ou construído para ser investigado: Sala de aula.

Pergunta exploratória (elaborada a partir dos diferentes contextos): Como conhecer e identificar as partes do corpo?

Realização e narrativa da expedição: Todos os dias cantamos e movimentamos com as crianças e foi observado que uma músicas preferidas das crianças é a: Eu conheço um jacaré que gosta de comer. A partir dessa observação pensamos o que poderia ser aprendido com essa música, dando início ao projeto: Conhecer as partes do corpo com a música: Conheço um jacaré que gosta de comer.

ÍNDICES INICIAL E FORMATIVO

Descrição do índice inicial - O que já sabemos? As crianças gostam da musiquinha e se movimentam e tentam acompanhar a coreografia da musiquinha e cantam junto, observando as professoras e monitoras e também visualizando na TV.

Descrição do índice formativo - O que queremos saber? Queremos que as crianças identifiquem e nomeiam as partes do corpo através da musiquinha, contribuindo com o desenvolvimento e autonomia das crianças.

MOBILIZAÇÃO DOS CONHECIMENTOS EDUCATIVOS

Campos de experiência: O eu, o outro e o nós. Corpo, gesto e movimentos. Traços, sons, cores e formas. Escuta, fala, pensamento e imaginação. Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações.

Propostas/Ações educativas/Estratégias Pedagógicas: Para as crianças conhecer e identificar as partes do corpo humano, desenvolver a autonomia e identidade corporal, observar e reconhecer semelhanças e diferenças do seu corpo em relação aos outros vem sendo desenvolvidas atividades com músicas infantis que falam das partes do corpo na quais as crianças se movimentam e seguem o comando da música colocando as mãos no lugar indicado, atividade de montar um cartaz com o formato do corpo humano onde as crianças identificam o nome das partes do corpo e colocam as partes no seu respectivo lugar Cabeça, pernas, braços, olhos nariz, boca e orelhas. Atividade utilizando os pés da criança e tinta verde para carimbar no papel e montar jacarés. Também foi utilizado espelho como re-

curso para as crianças se verem e observar suas características e dos colegas.

COMUNIDADE DE APRENDIZAGEM

Descrição da comunidade de aprendizagem: Toda a aprendizagem foi conduzida pela professora.

Apoiadores: Sicred Biomas e Semec.

ÍNDICE FINAL

Como foi o índice final - O que descobrimos e aprendemos? Aprendemos que as crianças identificam e nomeiam as partes do corpo e que as músicas infantis e as atividades realizadas contribuíram com o processo de ensino-aprendizagem proporcionando interações significativas.

Como foi a atividade integradora? Na educação infantil as crianças aprendem através das vivências e interações, durante a realização desse projeto elas foram aprendendo as partes do corpo de forma lúdica e interativa.

Quais os princípios e valores do Programa foram desenvolvidos nas ações do projeto? Cooperação, Cidadania, Solidariedade, Diálogo.

Período inicial: 02/10/2023.

Período final: 17/11/2023.

Narrativas dos protagonistas do projeto: A interação das crianças em especial por terem aprendido de uma forma muito lúdica, brincando e cantando a música.

