

E. M. ÉRICO VERÍSSIMO

Resgatando Cantigas de Roda

INFORMAÇÕES INICIAIS

Assessor(es) Pedagógico(s): **Marcia Regina Simpioni Carraro**Educador(es): **Tháís Cavalcanti Vieira**Turma(s): **Turma Crianças Pequenas de 5 anos "A" | Quantidade de crianças e/ou adolescentes: 26**Etapa(s) da educação básica: **Educação infantil – crianças pequenas (pré-escola) | Modalidade(s): Ensino Regular**

SABERES DAS CRIANÇAS, CONHECIMENTOS CURRICULARES E INTENCIONALIDADES

Narrativa Inicial: Observando diariamente as crianças, percebe-se a curiosidade em investigar, descobrir sobre diferentes aspectos/asuntos. Pensando nisso, surgiu o interesse em pesquisar sobre as músicas antigas. Tendo em vista que atualmente as crianças pouco sabem as cantigas de roda, a maioria só sabem as da atualidade. Com isso, este projeto teve por objetivo resgatar as cantigas de roda, as quais eram cantadas por nós e nossos familiares em sua infância. Fazendo despertar o interesse e a curiosidade das nossas crianças.

Ciência do Coordenador Pedagógico: Sim
Permitir consulta pública: Não

EXPEDIÇÃO INVESTIGATIVA

Território escolhido ou construído para ser investigado: Diversos espaços escolares, bem como, a sala de aula, refeitório, entre outros.

Pergunta exploratória (elaborada a partir dos diferentes contextos): Quais eram as músicas cantadas por meus pais e meus avós?

Realização e narrativa da expedição: Foi realizada uma conversa com as crianças sobre as músicas que eles conhecem e gostam de cantar e dançar, após foi conversado sobre as cantigas de roda e percebi que muitas crianças não conheciam a maioria das músicas. Então peguei um livro contendo mais de 120 cantigas de roda e apresentei para as crianças, percebi o interesse deles em saber sobre as músicas e a coreografia, colocamos na rotina cantar e dançar uma cantiga por dia.

ÍNDICES INICIAL E FORMATIVO

Descrição do índice inicial - O que já sabe-

mos? Conforme fui cantando as músicas do livro, algumas crianças relataram que em algum momento já tinham escutado algumas cantigas através de algum familiar.

Descrição do índice formativo - O que queremos saber? As crianças demonstram grande interesse em aprender as cantigas antigas, dançar e brincar com as músicas, expressando sua alegria ao cantar e dançar.

MOBILIZAÇÃO DOS CONHECIMENTOS EDUCATIVOS

Campos de experiência: O EU, O OUTRO E O NÓS - Ampliar as relações interpessoais, desenvolvendo atitudes de participação e cooperação. CORPO, GESTO E MOVIMENTOS - Criar movimentos, gestos, olhares e mímicas em brincadeiras, jogos e atividades artísticas como dança, teatro e música. TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS - Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais. ESCUTA, FALA PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO - Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea), de fotos, desenhos e outras formas de expressão. ESPAÇO, TEMPO, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES - Registrar observações, manipulações e medidas, usando múltiplas linguagens (desenho, registro por números ou escrita espontânea), em diferentes suportes.

Propostas/Ações educativas/Estratégias Pedagógicas: Durante o projeto, foi realizada várias propostas pedagógicas visando o desenvolvimento e uma educação de qualidade para as crianças que frequentam esse espaço educativo. Dentre elas: Atividades relacionadas as

cantigas; Músicas e danças; Histórias e dramatização relacionadas as cantigas; Momento de diversão e brincadeiras com as cantigas; Confeccões de brinques e jogos.

COMUNIDADE DE APRENDIZAGEM

Descrição da comunidade de aprendizagem: A contribuição de todos foi de extrema valia.

Apoiadores: Equipe pedagógica, familiares e Lucia Valério.

ÍNDICE FINAL

Como foi o índice final - O que descobrimos e aprendemos? As crianças aprenderam músicas antigas que para elas eram novidade, puderam brincar, dançar e aguçar a curiosidade. Ficaram felizes em saber que as músicas que aprenderam, já foram cantadas por seus pais e avós na infância. As crianças se expressaram e aprenderam se divertindo.

Como foi a atividade integradora? Foi muito prazerosa, as crianças interagiram, participaram e aprenderam cada música cantada realizaram todas as atividades ministradas em cima das músicas.

Quais os princípios e valores do Programa foram desenvolvidos nas ações do projeto? Cooperação, Cidadania, Solidariedade, Respeito à diversidade, Diálogo.

Período inicial: 01/08/2023.

Período final: 01/10/2023.

Narrativas dos protagonistas do projeto: "Eu gostei mais da Pombinha Branca." Aluna, Ayla Sophia. Perguntei se ela já tinha ouvido antes essa música e ela disse que aprendeu comigo em sala.

