

CEPEL - Cooperativa Educacional de Pontes e Lacerda

/ Arte na Cerâmica

QUESTÃO NORTEADORA

Qual o segredo para que as vasilhas de barro não rachem e não vazem?

INTENÇÃO PEDAGÓGICA

Os alunos foram instigados a pesquisar sobre o processo de construção das vasilhas de barro que os índios de Marajó produzem, como forma de abranger a cultura indígena em nosso dia a dia.

EXPEDIÇÃO INVESTIGATIVA

Os alunos começaram os estudos em sala, na aula de artes, e deram continuidade à pesquisa em casa, com seus familiares, que os ajudaram a aprender como são feitas as confecções das artes de argila.

Em seguida, os pequenos colocaram a mão na massa e produziram seu próprio objeto de argila que foram expostos na própria escola, na Teia Cultural para que todos os convidados pudessem apreciar as obras e por último na Mostra Cultural realizada pelo Programa A União Faz a Vida.

CURRÍCULO

Durante todo o semestre trabalhamos as disciplinas de Língua Portuguesa, Geografia e Matemática.

- **Língua Portuguesa:** por meio das pesquisas e da leitura;
- **Geografia:** por meio do estudo sobre a cultura indígena e o povo de Marajó;
- **Matemática:** analisando o período de espera e de horas para que o trabalho desse certo.

RESULTADOS

Sempre que nós temos o envolvimento da escola, das famílias e dos alunos, os resultados são positivos.

Durante esse projeto, cada etapa concluída fez com que as descobertas e as conquistas fossem de grande prestígio para todos os envolvidos.

Os alunos ficaram impressionados ao descobrirem que é possível queimar o barro e que quando o processo é feito de forma adequada, ele não racha e nem vaza.



FICHA TÉCNICA

MUNICÍPIO
Pontes e Lacerda – MT

ETAPA DE ENSINO
4º ano EF

Nº DE ALUNOS
36

TURMA
A e B

EDUCADORA RESPONSÁVEL
Silvane Souza Meneses Sanches

ASSESSORA PEDAGÓGICA
Marcia Regina Simpioni Carraro