

## APAE - ARA

### | Pinturas em Ação

#### QUESTÃO NORTEADORA

É possível fazer a releitura das obras de Romero Brito por meio do Paint?

#### INTENÇÃO PEDAGÓGICA

Integrar os alunos a algumas ferramentas digitais e explorar as possibilidades que essa plataforma proporciona para a criatividade e inovação.

#### EXPEDIÇÃO INVESTIGATIVA

Os alunos já conheciam o Paint e realizavam alguns desenhos livres por ele, mas não tinham noção do que mais poderiam criar no programa.

Dessa forma, aproveitamos a oportunidade para trabalhar a curiosidade dos alunos alinhada à criatividade que há em cada um. O Laboratório de Informática da instituição serviu de palco para que os alunos pudessem assistir a vários vídeos de artistas criando obras de arte surpreendentes no Paint.

Toda essa inspiração contribuiu para que os alunos fizessem sua própria releitura das obras de Romero Britto, além de algumas gravuras e o alfabeto.

#### CURRÍCULO

Durante todo o projeto trabalhamos as disciplinas de:

- **Informática:** por meio dos ensinamentos sobre como utilizar o Paint e quais as possibilidades criativas que ele proporciona;
- **Arte:** por meio das releituras da obra de Romero Britto feita pelos alunos;
- **Língua Portuguesa:** por meio da oralidade.

#### RESULTADOS

Diante de todo o projeto, podemos perceber que algumas barreiras foram rompidas entre os alunos.

No início, eles ainda tinham muito receio de não conseguirem usar a ferramenta para criar algo mais complexo, mas se surpreenderam ao conferir o resultado final.

Além disso, durante o processo houve muita cooperação entre os alunos, o que facilitou a socialização e a autoestima de toda a turma.



#### FICHA TÉCNICA

**MUNICÍPIO**  
Araputanga - MT

**ETAPA DE ENSINO**  
2º ano do Ensino Fundamental

**NÚMERO DE ALUNOS**  
12

**TURMA**  
Laboratório de Informática

**EDUCADORA RESPONSÁVEL**  
Bruna Yorhana Arruda da Silva

**ASSESSORA PEDAGÓGICA**  
Cristiane Otilia Colossi Bernhardt