

COEDUC

| Estêncil Arte - cultura, educação e expressão

QUESTÃO NORTEADORA

De que forma o estêncil pode se aproximar com nossa identidade?

INTENÇÃO PEDAGÓGICA

O projeto foi feito com base no território do artista Andy Warhol, que usou várias técnicas de reprodução em série em suas obras, como a fotografia e a serigrafia. Dessa forma, trazendo todo o conhecimento adquirido para os dias atuais, fizemos a experimentação do estêncil, que é uma técnica comum na arte urbana, usada para reproduzir desenhos rapidamente e em série.

EXPEDIÇÃO INVESTIGATIVA

Os alunos se envolveram com dedicação nos trabalhos, tendo domínio suficiente para explicar a história, fatos e curiosidades. O objeto de estudo da pesquisa era o mesmo no currículo, portanto, o projeto serviu de enriquecimento da aprendizagem. Os pais e demais alunos de outras salas foram envolvidos.

CURRÍCULO

Durante todo o semestre trabalhamos as disciplinas de:

- **Artes:** por meio dos estudos e aplicações na prática dos materiais feitos com criatividade e dedicação.

RESULTADOS

Foi de grande significado, pois os olhares das pessoas demonstravam admiração pela beleza dos detalhes e cores que os alunos utilizaram. Já os alunos adoraram ver as expressões das pessoas e ficaram orgulhosos do resultado final.



FICHA TÉCNICA

MUNICÍPIO
Comodoro – MT

ETAPA DE ENSINO
9º ano do Ensino Fundamental

NÚMERO DE ALUNOS
22

TURMA
Única

EDUCADORA RESPONSÁVEL
Joviane Konrath

ASSESSORA PEDAGÓGICA
Marcia Regina Simpioni Carraro