

E.M. SANÁRIA SILVERIA DE SOUZA

Pescando Histórias: Capturando Narrativas e Memórias

INFORMAÇÕES INICIAIS

Assessor(es) Pedagógico(s): **Marcia Regina Simpioni Carraro**Educador(es): **Graciele Rosa de Jesus**Turma(s): **5º ano C**Quantidade de crianças e/ou adolescentes: **27**Etapa(s) da educação básica: **5º ano EF**Modalidade(s): **Ensino Regular**

CURRÍCULO

De onde partimos? Língua Portuguesa e Arte.**Ciência do Coordenador Pedagógico:** Sim**Permitir consulta pública:** Não

EXPEDIÇÃO INVESTIGATIVA

Território a ser investigado: Sala de aula.**Pergunta exploratória:** Você já pescou uma história hoje?

Descrição da expedição (registro de experiências): A partir da leitura da obra "Histórias guardadas pelo rio" de Lúcia Hiratsuka os alunos desenvolveram uma dinâmica que denominei de pescaria de histórias, ou seja, os alunos pescaram um tema para leitura e logo após visitar os porões de sua memória, relembrou de uma experiência de vida que tiveram a partir do tema e contaram para a classe.

ÍNDICES INICIAL E FORMATIVO

Descrição do índice inicial - O que já sabemos?

Que todos os dias construímos histórias e a memória é o nosso arquivo onde guardamos para serem compartilhadas com nossos pares.

Descrição do índice formativo - O que queremos saber? Dar voz aos estudantes, permitindo que compartilhem suas histórias de vida, conquistas e desafios.

ARTICULAÇÃO COM O CURRÍCULO/MOBILIZAÇÃO DOS SABERES ESCOLARES

Componentes curriculares/Campos de experiência (conteúdos ou saberes desenvolvidos): • Leitura e interpretação do livro: "Histórias guardadas pelo rio" de Lúcia Hiratsuka; • Dinâmica: pescaria de temas para contação de histórias.

Ações pedagógicas de aprendizagem: Apre-

sentei o livro "Histórias guardadas pelo rio", considerando o título, pedi que eles pensassem na história, isto é, em seu enredo, no nome das personagens, no conflito da história, no local onde fica o rio e quais as sensações que o rio pode nos transmitir. Perguntei se eles conseguem compreender os sentidos conotativos, isto é, as metáforas e conforme iam falando anotei no quadro. Para expandir o conteúdo, fizemos a dinâmica na qual nomeamos de "Pescaria de histórias". Para esta dinâmica levei para sala de aula um recipiente capaz de represar água. Neste recipiente coloquei alguns peixinhos de metais numerados e na ponta das varas de pesca coloquei um imã. Cada número representava um tema e caberia ao aluno escrever uma história sobre o tema retirado e posteriormente, contar para toda a turma. Os temas fazem parte de seu cotidiano como almoço em família, brincadeiras no pula-pula, banhos de mangueira, festa junina, festas de fim de ano, férias, jogos, aniversários, músicas, entre outros.

COMUNIDADE DE APRENDIZAGEM

Como foi a participação e a contribuição da Comunidade Aprendizagem? Apresentei o livro "Histórias guardadas pelo rio", considerando o título, pedi que eles pensassem na história, isto é, em seu enredo, no nome das personagens, no conflito da história, no local onde fica o rio e quais as sensações que o rio pode nos transmitir. Perguntei se eles conseguem compreender os sentidos conotativos, isto é, as metáforas e conforme iam falando anotei no quadro. Para expandir o conteúdo, fizemos a dinâmica na qual nomeamos de "Pescaria de histórias". Para

esta dinâmica levei para sala de aula um recipiente capaz de represar água. Neste recipiente coloquei alguns peixinhos de metais numerados e na ponta das varas de pesca coloquei um imã. Cada número representava um tema e caberia ao aluno escrever uma história sobre o tema retirado e posteriormente, contar para toda a turma. Os temas fazem parte de seu cotidiano como almoço em família, brincadeiras no pula-pula, banhos de mangueira, festa junina, festas de fim de ano, férias, jogos, aniversários, músicas, entre outros.

Apoiadores: A escola.

ÍNDICE FINAL

Como foi o índice final - O que descobrimos e aprendemos? Os alunos puderam perceber a importância da preservação da história oral e das memórias pessoais.

Como foi a atividade integradora? A partir da leitura do livro "Histórias Guardadas Pelo Rio" os alunos conseguiram compreender a metáfora do rio: por que ele é um guardador de histórias, além de interpretar os significados da pescaria perfeita, na visão do protagonista da obra literária e como ocorre a passagem do tempo na obra lida. Por fim, na dinâmica eles pescaram suas histórias e compartilharam com a classe.

Quais princípios e valores do Programa foram desenvolvidos? Cooperação, Cidadania.

Período inicial: 01/03/2024**Período final:** 11/07/2024

O que mais lhe marcou como educador(a) no percurso do projeto? A participação e desenvolvimento dos discentes nas atividades desenvolvidas.

