

Centro de Educação Infantil Flor de Romã

/ História cantada - O gato xadrez, os três porquinhos e o patinho colorido

Justificativa e saberes curriculares

Esse projeto tem por finalidade buscar o desenvolvimento de trabalhos voltados para as crianças da educação infantil, em fase de berçário, por meio de aulas remotas, com a participação direta da família. Devemos dar atenção ao ato de contar histórias, pois isso contribui para a aprendizagem escolar em todos os aspectos: cognitivo, físico, criativo e disciplinar. O professor, assim como a família em si, exerce um papel fundamental nessa prática, proporcionando um maior desenvolvimento perceptivo na criança. Os benefícios são enormes para a aprendizagem de conteúdos, socialização e comunicação, contribuindo também para a oralidade dos alunos e, de maneira lúdica e afetiva, auxilia no desenvolvimento dos pequenos para um mundo não só de fantasias, mas também de realidade enquanto ser humano.

Pergunta exploratória e expedição investigativa

De que forma poderemos utilizar as histórias como ferramentas para ampliar o conhecimento das crianças, incentivando a imaginação e o faz de conta, mesmo durante este período de pandemia com as aulas online?

Sala de aula, casa dos alunos, a família e atividades do dia a dia.

A expedição foi realizada em sala de aula, com a confecção dos personagens das histórias e planejamento das atividades, e na casa dos alunos, com a participação direta da família na realização das atividades enviadas a eles. A socialização foi a metodologia escolhida, pois foi realizada na casa dos alunos com os pais e seus familiares, em que a cooperação foi imprescindível para a realização das tarefas propostas. Os professores enviaram quinzenalmente as atividades a serem desenvolvidas, e os pais ou responsáveis colaboraram com sua realização, dando um retorno através de vídeos, fotos e mensagens.

Definição do tema

Histórias cantadas: O gato xadrez, os três porquinhos e o patinho colorido. Qual será a reação das crianças? Eles vão gostar? Como eles reagirão? E o aprendizado? O prazer, o brincar? E os pais, como irão reagir? Eles irão colaborar na realização das atividades?

Índice inicial e formativo

Segundo os relatos dos pais ou responsáveis, por se tratar de bebês, alguns já conseguem

ficar de pé, rolar e imitar os patinhos e o gatinho, balbuciar, dançar com as músicas das histórias. Através de informações enviadas pelos pais, percebeu-se que eles ficaram curiosos, imitando alguns animais e as músicas com os dedinhos na mão, mexendo os bracinhos e pernas.

Articulação com o currículo e mobilização dos saberes escolares

No projeto estão integradas todas as áreas do conhecimento: o eu, o outro e o nós. Corpo, gestos e movimentos. Traços, sons, cores e formas. Escuta, fala, pensamento e imaginação. Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações. As atividades desenvolvidas foram voltadas ao desenvolvimento integral da criança para a construção de sua própria identidade. Foram trabalhados: exploração e manipulação de materiais de diferentes texturas e espessuras. Exploração de brinquedos em situações organizadas para que a criança possa descobrir as características e propriedades principais e suas possibilidades. Exploração de objetos e manipulação associativas: empilhar, rolar, encaixar, etc. Utilização da contagem oral, de noções de quantidade, de tempo e de espaço em jogos, brincadeiras e músicas junto com a família e nos diversos contextos nos quais as crianças reconheçam essa utilização como necessária. Discriminação visual através de imagens para adquirir noções de cores, formas, semelhanças e diferenças. Valorização da leitura como fonte de prazer, se apropriando do comportamento de leitores. Desenvolvimento da comunicação e expressão oral. Participação de momentos de escuta, fala e imitação. Estímulo de brincadeiras cantadas para o desenvolvimento da oralidade. Dramatização de músicas e histórias, propiciando contato com a linguagem verbal e escrita e atividades de imitação e livre expressão. Brincadeiras de faz de conta, observação e brincadeiras em frente ao espelho. Reconhecimento progressivo do próprio corpo e das diferentes sensações e ritmos que produz. Comunicação e expressão de seus desejos, desgostos, necessidades, preferências e vontades em brincadeiras e nas atividades cotidianas. Exploração de diferentes posturas corporais, como: sentar-se em diferentes inclinações, deitar-se em diferentes posições, erguer-se com ou sem apoio, manter-se de pé com ou sem apoio, dar passos com ou sem apoio etc. Ampliação progressiva da destreza para deslocar-se no espaço por meio da possibilidade constante de arrastar-se, engatinhar, rolar, andar, correr, saltar, etc. As crianças exercitam suas funções cognitivas, motoras, afetivas e sociais,

proporcionando a aprendizagem de forma lúdica. Cooperação, cidadania, solidariedade, empreendedorismo, respeito à diversidade, justiça e diálogo.

Através de eventos, palestras online e lives em sala de aula, envolvendo toda a comunidade escolar.

Comunidade de aprendizagem

Envolveu toda comunidade escolar, professores, alunos, coordenadora, funcionários, família, pais e convidados.

Índice final

Ao concluir o projeto, foi possível analisar que as crianças participaram muito, interagiram em quase todos os momentos e adquiriram muitos conhecimentos por meio de aulas remotas. Pude observar o enriquecimento das interações entre as crianças, com a família, a família com a escola e a melhora no comportamento adaptativo e na linguagem oral, a partir do uso de vários recursos como fantoches, avental, músicas, luva, guarda-chuva e vários outros. As crianças ainda não têm habilidades da fala, mas sabem cantar, dançar, brincar, imaginar, inventar; são curiosos, gostam das histórias, pedem e escolhem as que querem ouvir ou ver, se envolvem com elas e algumas são contadas várias vezes. Segundo o relato dos pais, os livros que elas mais gostam são os de princesas, de animais, os três porquinhos e as músicas e a história do Seu Lobo. As professoras confeccionaram os personagens das histórias e as recontaram através de músicas. As professoras Brenna e Maria de Fátima contaram a história do Patinho Colorido e dos Três Porquinhos através de música. A professora Lusmar contou e cantou a história do Gato Xadrez e outras utilizando fantoches de varetas, luva pedagógica, avental, história na lata e livros.

Mostra pedagógica e cooperativa

Considerando a pandemia da Covid-19, foram tomadas várias decisões que impactaram todas as atividades do CEI Flor de Romã. Para isso, a metodologia utilizada foi via WhatsApp, telefone e conversas com os pais, fazendo várias perguntas para colher os dados necessários para se fazer este projeto. Por isso, não houve a mostra pedagógica, mas sim a Mostra Virtual das Histórias no pátio do CEI, como também um relatório em vídeo sobre o projeto.



FICHA TÉCNICA

ESCOLA
Centro de Educação Infantil Flor de Romã

ETAPA DE ENSINO
Educação infantil

TURMA
Berçário A, B e I

QUANTIDADE DE ALUNOS
30

EDUCADORES
Lusmar Moreira de Azevedo Santana,
Brenna Marcella Martins Silva e Maria
de Fatima Oliveira Henrique

ASSESSORIA PEDAGÓGICA
Rosa Maria Ferreira Botassin

ESTADO
Mato Grosso

MUNICÍPIO
Araputanga

COOPERATIVA
Sicredi Biomas

DATA INICIAL
23/04/2020

DATA FINAL
27/11/2020