

Centro de Educação Infantil Flor de Romã

/ Músicas infantis

Justificativa e saberes curriculares

O projeto trabalha a música “Quem mora na casinha é?”, com o objetivo desenvolver habilidades motoras e visuais com as crianças de educação infantil, em fase berçário e maternal, abordando a interação com diferentes formas de ilustração da música, estimulando conceitos de forma lúdica e com fantasia, propiciando, assim, momentos de aprendizagem através da música e a descoberta das cores.

Pergunta exploratória e expedição investigativa

Quem mora na casinha?

Em sala de aula, mas no decorrer dos dias, o projeto foi sendo desenvolvido na residência de cada criança, devido ao período de pandemia. A expedição foi realizada em sala de aula e no pátio CEI, antes da paralisação das aulas presenciais. A cooperação foi muito relevante para a realização das tarefas, sendo assim, foram confeccionados um tapete e uma lata para cantar e apresentar a música para nossas crianças.

Definição do tema

A escolha se deu através de observações, porque, durante as aulas presenciais, verificamos as reações das crianças todas as vezes que ouviam a música da casinha e, assim, resolvemos trabalhar com ela de uma forma lúdica para melhor: aprender, brincar e se divertir.

Índice inicial e formativo

Sendo o nosso público crianças na fase de berçário e maternal, alguns no início do ano já cantavam, balbuciavam, se mexiam e dançavam com músicas, vídeos, histórias cantadas, na escola ou em casa. Assim, verificamos que grande parte das crianças já conseguiam fazer gestos e identificar quais músicas mais gostavam. Então, vimos a necessidade de utilizar as atividades para estimular as funções cognitivas e motoras, além de favorecer o aspecto afetivo e a socialização.

Articulação com o currículo e mobilização dos saberes escolares

Foram envolvidos todos os eixos temáticos da educação infantil com as turmas do berçário e maternal. Como o eu, o outro e o nós; corpo, gestos e movimentos; traços, sons, cores e formas; escuta, fala, pensamento e imaginação; espaço, tempo, quantidades, relações e transformações. Perceber as possibilidades e os limites de seu corpo nas brincadeiras e interações das quais participa. Comunicar necessidades, desejos e

emoções, utilizando gestos, balbucios e palavras. Movimentar as partes do corpo para exprimir emoções, necessidades e desejos. Imitar gestos e movimentos de outras crianças, adultos e animais. Explorar diferentes fontes sonoras e materiais para acompanhar brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias. Demonstrar interesse ao ouvir a leitura de poemas e a apresentação de músicas. Comunicar-se com outras pessoas usando movimentos, gestos, balbucios, fala e outras formas de expressão. Explorar o ambiente pela ação e observação, manipulando, experimentando e fazendo descobertas. Cooperação, cidadania, respeito à diversidade e diálogo. Através das atividades desenvolvidas no decorrer do projeto, os princípios e valores do Programa A União Faz a Vida foram fundamentais, afinal, só foi possível realizar o trabalho pedagógico de forma não presencial, porque houve diálogo com as famílias e também muito respeito às diferenças.

Comunidade de aprendizagem

Envolveu toda comunidade escolar, professores, alunos, coordenadora, funcionários, pais e convidados (através de sistema virtual). Agradecemos o apoio e a participação dos pais, uma vez que, sem a ajuda deles, não seria possível a realização deste projeto, pois o acompanhamos através de vídeos e fotos enviadas por eles.

Índice final

Em nosso projeto, observamos a real importância da música na escola. O contexto de assimilação e cooperação passa pelos mesmos princípios de que a música é uma motivação de grande ajuda para alunos que precisam ou não se desenvolver em áreas como interação social e facilidade de raciocínio. Trabalhar a música nas escolas pode diferenciar e possibilitar o acesso a novas culturas e, assim, percebemos o desenvolvimento de cada aluno. As educadoras Marli Felício e Agda Rios utilizaram um tapete e uma história na lata com todos os personagens da música para cantar, dançar e ouvir a história com as crianças. As famílias ficaram responsáveis por buscar os materiais para trabalhar em casa com as crianças e garantir que os objetivos do projeto fossem alcançados.

Mostra pedagógica e cooperativa

Devido à situação de pandemia que estamos vivendo, não foi possível realizar a mostra pedagógica de forma presencial com a participação de toda comunidade, porém, para registrar esse



momento, gravamos um vídeo relatando como o projeto foi desenvolvido.

FICHA TÉCNICA

ESCOLA
Centro de Educação Infantil Flor de Romã

ETAPA DE ENSINO
Educação infantil

TURMA
Berçário C e maternal II

QUANTIDADE DE ALUNOS
22

EDUCADORES
Agda Rodrigues Rios Silvério e Marli Felício Santana Silva

ASSESSORIA PEDAGÓGICA
Rosa Maria Ferreira Botassin

ESTADO
Mato Grosso

MUNICÍPIO
Araputanga

COOPERATIVA
Sicredi Biomas

DATA INICIAL
13/04/2020

DATA FINAL
20/12/2020