

2020

Comodoro / MT

Ano 6 - Nº 6  
Sicredi Biomás

a união    
faz a vida



P963

Programa A União Faz a Vida./ Sicredi Noroeste  
MT e Acre. Araputanga-MT, 2020.

ISSN 2527-130X

1.Educação. 2.Cooperativismo. I.Título.

CDU 37 : 334

( Ficha catalográfica elaborada pelo Bibliotecário Douglas Rios CRB1/1610)



## PROGRAMA A UNIÃO FAZ A VIDA PERIODICIDADE ANUAL

### EXPEDIENTE



**Eduardo Ferreira**

Presidente

**Cristiane Maria Marques**

Vice-presidente

**Ediano José Neves**

Diretor executivo

**Luciano Pereira de Andrade**

Diretor de operações

**Eber Silva Ostemberg**

Desenvolvimento do cooperativismo

**DBPV**

Projeto gráfico

**Gráfica Multicor**

Editora responsável pela publicação

## Apresentação

*Nosso impacto positivo na sociedade é ampliado por meio do **Programa A União Faz a Vida**, que promove os valores da cooperação e cidadania entre crianças e adolescentes nas comunidades onde estamos inseridos.*

*Por meio do programa, disponibilizamos uma metodologia de ensino em que os alunos são protagonistas do processo de aprendizagem e contam com apoio de educadores, pais e comunidade.*

*Essa metodologia visa à construção de valores como solidariedade, justiça, diálogo, respeito à diversidade e empreendedorismo.*



*Saiba mais sobre o programa em*  
**[www.auniaofazavida.com.br](http://www.auniaofazavida.com.br)**

## Rede de Compromisso

Essa iniciativa acredita em um futuro com cidadãos mais justos, solidários e empreendedores, que respeitam a diversidade e que dialogam para tomar decisões.

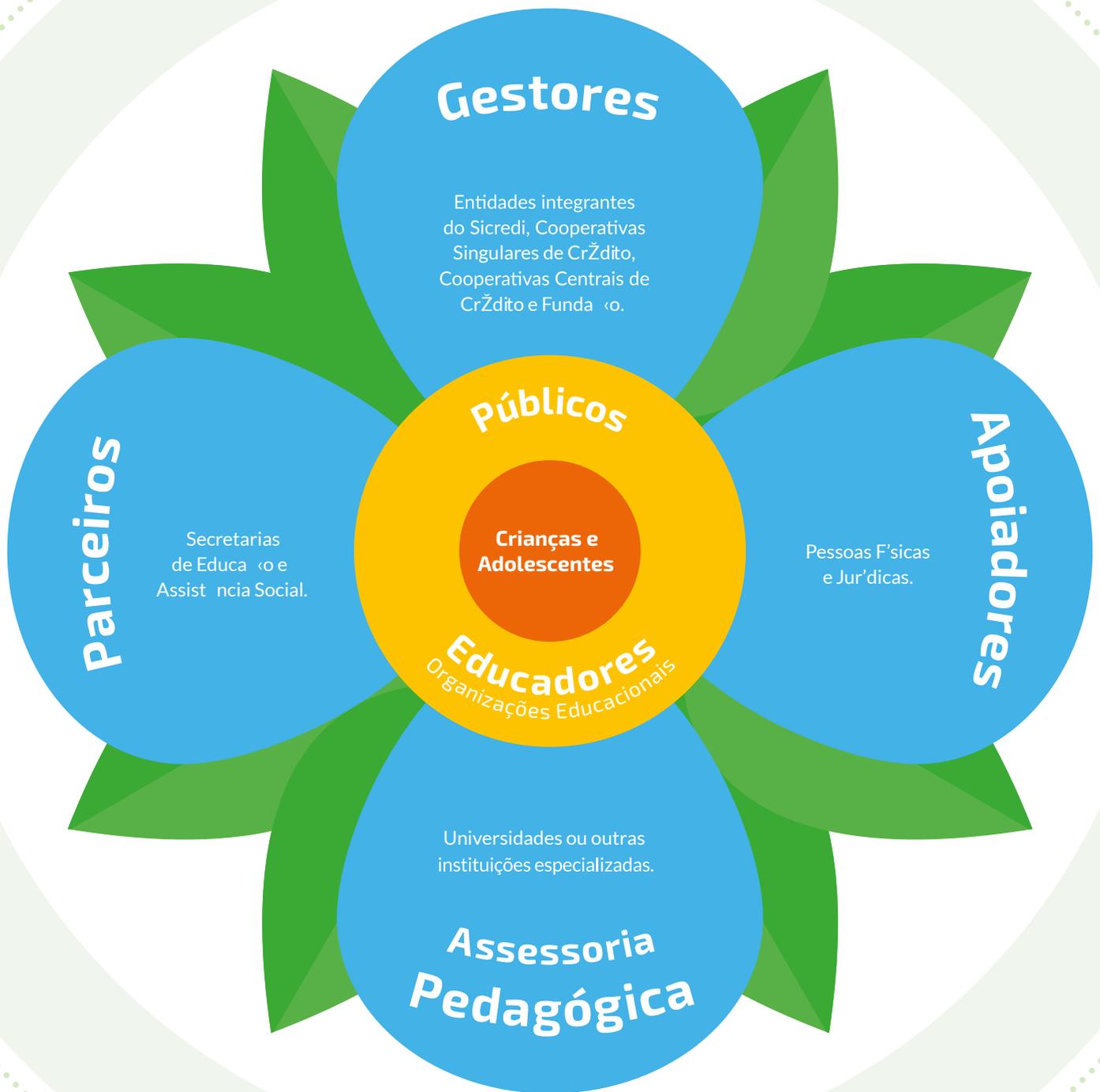
## O nosso objetivo

O sucesso do programa depende da participação e interação de todos os envolvidos.

Há muita gente que se responsabiliza pelo programa, porque acredita nessa causa.

É o que chamamos de Rede de Compromisso, representada por uma flor.





**Saiba quem são as instituições parceiras do programa A União Faz a Vida na Cooperativa Biomás, nas cidades de Araputanga, Comodoro, Pontes e Lacerda e São José dos Quatro Marcos.**

Ao todo, são 50 instituições, mais de 12.240 alunos e mais de 814 educadores, compreendendo professores, diretores, coordenadores, secretários e apoio.

MUNICÍPIOS	ESCOLAS	ALUNOS	TOTAL DE ALUNOS	EQUIPE PEDAGÓGICA
Araputanga - MT	Apae - Ara	85	3908	301
	Escola Padre José de Anchieta	300		
	E.M.Rodolfo Trechaud Curvo,	400		
	E.M.José Evaristo Costa,	520		
	C.E. I. Morada dos Pequeninos	70		
	C.E. I. Pingo de Gente	98		
	C.E. I. Flor de Romã	120		
	E.M. Cleuza Braga Hortencio	142		
	E E Doutor Joaquim Augusto da Costa Marques	675		
	E E João Sato	225		
	E E Nossa Senhora de Fátima	781		
	E E Presidente Tancredo Neves	132		
	E E Senador Teotônio Vilela	120		
	CRAS	240		
	Comodoro - MT	Apae - Comodoro		
Coeduc - Cooperativa Educacional de Comodoro		247		
E. M. João Medeiros Calmon		464		
E. M. Carlos Pompermayer		175		
E. M. Érico Veríssimo		460		
E. M. Nossa Senhora das Graças		435		
E. M. Helena Félix		363		
E. M. Cantinho Feliz		240		
E. M. Kitaulu		14		
E. M. Negarotê		20		
E. M. Alantesu		68		
E. M. Sonho Encantado		130		
E. M. Tiago Elias		250		
E. M. Darcy Ribeiro		135		
E. M. Vitor Quintiliano		50		
E. M. Mainairisu - Extensão da Vale		68		
E. M. Kairensu - Extensão da Vale		20		
E. M. Vale do Guaporé		20		
Aldeia 4 pontes - Extensão da Vale		22		
Aldeia Branca- extensão do Cerrado		50		
Barracão Queimado	78			
Pontes e Lacerda - MT	Cepel - Cooperativa Educacional de Pontes e Lacerda	340	4771	298
	E. M. Arlindo Antônio Nogueira	308		
	E. M. Cirila Francisca da Silva	402		
	E. M. Sanária Silveria de Souza	620		
	E. M. Alcides Franco da Rocha	453		
	E. M. Professora Rosilei Ferreira dos Santos	628		
	E. M. Ovídio Miranda Brito	89		
	E. M. Constância Leite de Moraes	119		
	C.E.I. Célio Cândido de Oliveira	343		
	C.E.I. Maria Antônia Galvão Neto	343		
	C.E.I. Máximo Assunção	343		
	C.E.I. Vereador Oriel Mendes Lucas	343		
	C.E.I. Prefeito Gercino Rodrigues de Souza	344		
	APAE - PONTES E LACERDA	96		
	São José dos Quatro Marcos - MT	COPEQ - Centro Educacional Quatro Marcos - LTDA		
2020	47 projetos			
Fato importante	Implantação nos Centros de Educação Infantil de Pontes e Lacerda - MT			

O programa investe fortemente na formação continuada e na valorização dos professores, assim como ressalta a importância da educação e do programa para o desenvolvimento sustentável da comunidade.



# Panorama

2014

Articulação e formação dos educadores de Araputanga.

2015

Primeiros 7 projetos em Araputanga.

Implantação na Cooperativa Educacional de Pontes e Lacerda - CEPEL.

2016

85 projetos

Implantação em Comodoro nas Escolas Municipais, Cooperativa Educacional de Comodoro - COEDUC e APAE.

Implantação em Araputanga na APAE e Escola Padre José de Anchieta.

2017

141 projetos

2018

213 projetos

Implantação nas Escolas Municipais de Pontes e Lacerda.

Formação inicial dos educadores das Escolas Estaduais de Araputanga.

2019

235 projetos

Implantação do programa na COOPEQ (Cooperativa Educacional de São José dos Quatro Marcos - MT).

Formação dos educadores em duas escolas do Acre, em Rio Branco (Escola Estadual Professor Pedro Martinello) e Acrelândia (Escola Família Agrícola Jean Pierre Mingan).

2020

47 projetos

Implantação nos Centros de Educação Infantil de Pontes e Lacerda - MT.

# Números totais

12.240

CRIANÇAS E ADOLESCENTES

814

EDUCADORES E FUNCIONÁRIOS

50

INSTITUIÇÕES DE ENSINO

4

MUNICÍPIOS





***Comodoro***





**APAE**  
**8 projetos**

# APAE

## / A Carreta Furacão e os meios de comunicação

### Justificativa e saberes curriculares

Todos os meios de comunicação e como o envio das notícias é feito.

### Pergunta exploratória e expedição investigativa

Quais meios de comunicação você conhece e quais você já utilizou?

Para o projeto, usamos a sala de aula e a expedição foi um sucesso! Assistimos a vídeos, olhamos fotos, revista e jornais e fizemos um jogo de adivinhação que teve a interação de todos.

### Definição do tema

Quais são os meios de comunicação existentes? Quais são os mais usados? Por que eles são tão importantes nessa época de pandemia?

### Índice inicial e formativo

Televisão, internet, celular, WhatsApp. Quais outros meios de comunicação estão sendo pouco utilizados ou obsoletos. Quais os outros tipos de informações, notícias e tipos de veiculação. Como é a necessidade da informação em tempo de pandemia e como ela é passada, bem como a viralização de fake news e suas graves consequências.

### Articulação com o currículo e mobilização dos saberes escolares

Todas as disciplinas foram trabalhadas: português, como escrever e falar com as pessoas; matemática, contas e jogos de memória produzido pelos alunos eles; história, com histórias do mundo em relação à pandemia; geografia, sobre áreas mais ou menos afetadas e acesso a todos os meios de comunicação necessários; ciências, com a divulgação e acompanhamento da pandemia mundial, prevenção e saúde; e artes, a partir da confecção e produção de materiais do projeto. Além disso, apresentação de vídeos sobre meios de comunicação, diálogos e mensagens via celular, visitas individuais aos alunos e jogos confeccionados. Cooperação, cidadania, solidariedade, saúde, amor ao próximo, respeito à diversidade, justiça e diálogo.

### Comunidade de aprendizagem

Muita ajuda nas aulas em vídeo e participação da família, com respeito entre todos os envolvidos, como funcionários da escola e voluntários,

o que foi fundamental para o desenvolvimento do projeto. Também contamos com atenção e respeito por nossos alunos em tempo de pandemia e auxílio por mensagens de celular e e-mail, sempre que solicitado.

### Índice final

Os alunos aprenderam que podem e devem confiar em notícias verdadeiras, evitar a propagação de notícias falsas e que até um simples diálogo e um bilhete podem fazer parte do nosso meio de comunicação social. Também contamos com bate-papo online via grupos de WhatsApp para a compreensão da importância dos veículos de comunicação, principalmente em época de pandemia, para entender mais sobre a viralização de fake news.

### Mostra pedagógica e cooperativa

Realizada na escola e na TV Portal da Amazônia, com uma matéria reproduzida no telejornal local.

### FICHA TÉCNICA

**ESCOLA**  
APAE Comodoro

**ETAPA DE ENSINO**  
9º ano do ensino fundamental

**TURMA**  
EJA

**QUANTIDADE DE ALUNOS**  
13

**EDUCADORA**  
Karen Colosso

**ASSESSORIA PEDAGÓGICA**  
Marcia Regina Simpioni Carraro

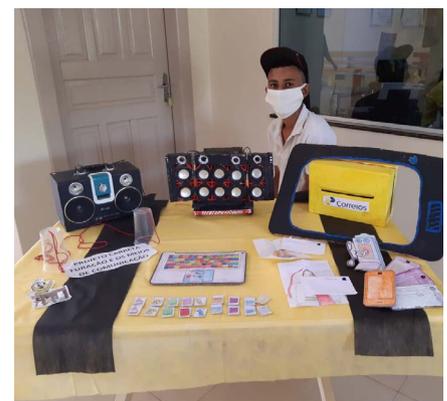
**ESTADO**  
Mato Grosso

**MUNICÍPIO**  
Comodoro

**COOPERATIVA**  
Sicredi Biomas

**DATA INICIAL**  
03/03/2020

**DATA FINAL**  
15/10/2020



# APAE

## / Artes Abstratas

### Justificativa e saberes curriculares

Através do projeto, pretendemos trabalhar diversos saberes, como cooperação, coordenação motora geral, linguagens corporais e a importância da imaginação para essa etapa de ensino.

### Pergunta exploratória e expedição investigativa

No nosso município tem obras de artes plásticas produzidas por artistas daqui?

A expedição foi realizada no mês de março, em sala de aula, na Escola Hélio Pereira de Moraes, a APAE do Município de Comodoro. Uma televisão com pendrive foi utilizada como recurso audiovisual para exibição de fotos e vídeos de obras de artistas renomados e anônimos, além de vários movimentos artísticos. As obras que chamaram a atenção dos alunos foram as artes plásticas com telas abstratas, devido à sua composição de cores e fácil técnica utilizada em sua execução.

### Definição do tema

Arte abstrata. Como é pintada uma tela abstrata? Por que as cores juntas ficam bonitas? Quantas cores são necessárias para pintar uma tela? Quanto custa uma obra de arte pronta? Qualquer pessoa pode pintar uma tela abstrata?

### Índice inicial e formativo

As telas de pintores famosos são caras. As telas podem ter vários tamanhos. Como vamos pintar a tela? Quais cores vamos usar? Pode pintar a tela com pincel? Quanto tempo demora para pintar uma tela? Como saber se a tela vai ficar bonita?

### Articulação com o currículo e mobilização dos saberes escolares

Linguagem oral: interação através do diálogo, histórias e rodas de conversa sobre o tema. Matemática: contas, dúzias, centenas, dezenas, unidades de medidas (litros e mililitros), unidade monetária (dinheiro), resolução de problemas, calendários, datas e hora (tempo estimado para secar a tinta sobre a tela). Artes: confecção das telas, vídeos sobre o assunto, paleta de cores e a produção do material para a exposição do projeto. Português: leitura. Informática: pesquisas online. História: histórias da arte (pintores famosos, períodos e gêneros da arte plástica no Brasil e no mundo). A realização das atividades precisa permitir que os princípios de cooperação e cidadania, bem como os valores do diálogo, solidariedade, empreendedorismo, justiça e respeito à diversidade sejam



vivenciados. Nesse segmento, as atividades foram desenvolvidas através de rodas de conversa, atividades escolares curriculares com interação do projeto, vídeos, jogos educativos relacionados ao tema, levando em consideração a consolidação do aprendizado, vivenciando atitudes com os valores de cooperação e cidadania.

Cooperação, cidadania, solidariedade, empreendedorismo, respeito à diversidade, justiça e diálogo.

### Comunidade de aprendizagem

O programa prevê, em sua essência, o envolvimento especial da família e de toda sociedade como contextos indispensáveis à educação de qualidade.

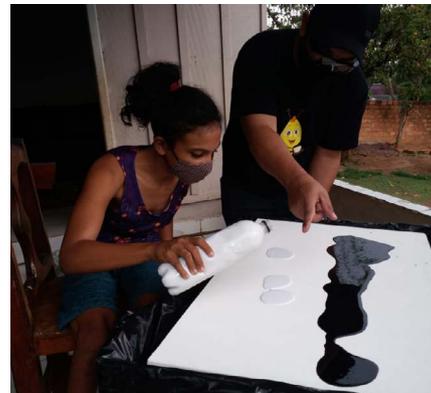
### Índice final

O resultado dos trabalhos foi um sucesso, pois os objetivos foram alcançados através das atividades em grupo. Percebeu-se a cooperação de todos os alunos envolvidos e, inclusive, a participação dos pais e sociedade. As fotos mostram o processo de criação e o resultado final, em que os alunos puderam expor sua produção a partir da temática trabalhada.

A avaliação aconteceu de forma contínua, considerando os processos vivenciados pelos alunos durante as aulas e na realização de todas as atividades. Os alunos foram envolvidos em todo o processo de criação, quando apreciaram e refletiram sobre o que mais gostaram nas expedições, tornando, assim, a aprendizagem significativa. Podemos afirmar que o projeto Artes Abstratas nas escolas especiais é de suma importância como princípio integrador de todas as disciplinas do currículo, sendo uma das principais conexões para viabilizar a interdisciplinaridade como processo de ensino e aprendizagem. Expressar não é responder a uma solicitação de alguém, mas mobilizar os sentidos em torno de algo significativo, dando uma outra forma ao que é percebido e ao que é vivido.

### Mostra pedagógica e cooperativa

Na escola e na TV local, com uma reportagem.



### FICHA TÉCNICA

**ESCOLA**  
APAE Comodoro

**ETAPA DE ENSINO**  
1º ano do ensino médio

**TURMA**  
1

**QUANTIDADE DE ALUNOS**  
12

**EDUCADOR**  
Marcelo Pereira de Carvalho

**ASSESSORIA PEDAGÓGICA**  
Marcia Regina Simpioni Carraro

**ESTADO**  
Mato Grosso

**MUNICÍPIO**  
Comodoro

**COOPERATIVA**  
Sicredi Biomax

**DATA INICIAL**  
06/05/2020

**DATA FINAL**  
27/10/2020

# APAE

## / Brincando com água

### Justificativa e saberes curriculares

É necessário que a criança conheça a importância da água e a melhor forma de utilizá-la, desenvolvendo sua curiosidade, construindo uma postura ativa frente à aprendizagem e ao conhecimento e, principalmente, que se divirta nas brincadeiras com ela. Linguagem, natureza, sociedade e movimento.

### Pergunta exploratória e expedição investigativa

Água para quê? Água tem cor? Água tem gosto? A expedição teve início em sala de aula e, com a pandemia, teve continuação em casa, com as famílias, o que trouxe muitas perguntas e respostas, despertando a curiosidade das crianças, que mostraram muito interesse nas brincadeiras com água.

### Definição do tema

Brincando com água.

### Índice inicial e formativo

Usamos a água no dia a dia, em temperaturas variadas. Se adicionarmos cores a ela, pode ficar colorida. A água é fundamental para todas as atividades do dia a dia, além disso, as crianças viram que, com as tintas, a água pode mudar de cor, e se exposta a baixas temperaturas, pode se tornar gelo.

### Articulação com o currículo e mobilização dos saberes escolares

Linguagem oral, matemática, movimento corporal, natureza e sociedade e atividade da vida diária.

Brincadeira de arremessar o balão cheio de água na vasilha que o colega segura; pegar objetos pequenos e coloridos de dentro da bacia com água usando uma concha; regador de garrafa pet para molhar as plantas; barquinho de garrafa pet com mastro da bandeira do Brasil no Dia da Independência; barquinhos de folha sulfite para brincar na água; fazer uma brincadeira ou atividade que mais gosta e que envolva água; com copos descartáveis enfileirados e cheios de água, soprando a bolinha para chegar até o último copo. As atividades foram desenvolvidas com a cooperação da família, já que estávamos trabalhando com o ensino remoto. As crianças perceberam que a água é fundamental para o dia a dia e que usá-la nas brincadeiras faz tudo ficar mais divertido.

Nas brincadeiras com água, as crianças per-



ceberam que trabalhar em conjunto contando com a cooperação do outro é fundamental para a diversão acontecer. Somos seres que trabalham em conjunto e a família foi fundamental nesse momento de pandemia. Ensiná-los a usar a água, mesmo nas brincadeiras de uma forma consciente, e evitar o desperdício trouxe um novo olhar para esse mundo novo.

### Comunidade de aprendizagem

O projeto começou em meio à pandemia e, por isso, contamos com a ajuda das famílias para realizar as atividades.

### Índice final

O distanciamento nos trouxe o grande desafio de sermos mediadores entre os alunos e suas famílias. O importante foi criar essa interação entre escola e familiares, levando as brincadeiras de forma leve para que as crianças pudessem aprender brincando. Isso foi fundamental para não se tornar maçante, já que são crianças da educação infantil. Os objetivos foram alcançados, porque as crianças conseguiram aprender de uma forma divertida.

As atividades foram feitas através das aulas remotas devido à pandemia do Covid-19, quando foi necessário encerrar as aulas presenciais. Porém, mesmo com algumas dificuldades, tanto das famílias como dos professores, conseguimos obter êxito. Usando a metodologia do Programa A União Faz a Vida, percebemos que as crianças já demonstravam algum conhecimento sobre a água, dizendo que servia para tomar banho, para encher a piscina e brincar no rio. Os pais foram fundamentais na cooperação do desenvolvimento deste trabalho. Os alunos demonstraram, através das atividades feitas, que suas dúvidas em relação à água foram supridas.

### Mostra pedagógica e cooperativa

Um vídeo foi gravado e enviado ao PUFV e a TV fez uma reportagem sobre o projeto, que passou no telejornal local.



### FICHA TÉCNICA

**ESCOLA**  
APAE Comodoro

**ETAPA DE ENSINO**  
Educação infantil

**TURMA**  
Pré-escola e estimulação

**QUANTIDADE DE ALUNOS**  
9

**EDUCADORA**  
Elaine Laurindo

**ASSESSORIA PEDAGÓGICA**  
Marcia Regina Simpioni Carraro

**ESTADO**  
Mato Grosso

**MUNICÍPIO**  
Comodoro

**COOPERATIVA**  
Sicredi Biomas

**DATA INICIAL**  
12/05/2020

**DATA FINAL**  
22/10/2020

# APAE

## / Brotos e micro verdes

### Justificativa e saberes curriculares

Conhecer melhor sobre o assunto, como os brotos e micro verdes são produzidos e quais os benefícios de seu consumo para a saúde.

### Pergunta exploratória e expedição investigativa

Como é o crescimento das verduras e hortaliças. A expedição foi uma maravilha! Fomos à horta da escola, onde os alunos ficaram interessadíssimos e conversaram muito sobre como são feitas as mudas, qual o tempo de germinação e amaram saber que podem comer as plantas ainda bebês.

### Definição do tema

Devemos comer apenas as folhas adultas? Os grãos devem ser consumidos apenas cozidos?

### Índice inicial e formativo

Horta comum, mudas e colheita em aproximadamente 60 dias, plantio e regas, crescimento, consumo e vendas em supermercados.

Quais tipos de brotos podemos consumir? Quais plantas e hortaliças podem ser consumidas como micro verdes? Em quais os espaços podem ser cultivados? Qual o tempo indicado para consumo? Qual o valor nutricional? Quais são as vantagens de consumir brotos e micro verdes?

### Articulação com o currículo e mobilização dos saberes escolares

Todas as disciplinas foram trabalhadas: português, como escrever e falar com as pessoas; matemática, com contas, jogos, dias, datas de validade, calendário; história, a partir de histórias dos surgimentos do consumo de brotos e micro verdes, trazidos pelos povos orientais e a adaptação à nossa cultura; geografia, com cultivo, adaptações climáticas, desenvolvimento de cada forma de produção em diferentes regiões; ciências, sobre alimentação, proteínas, nutrientes, formas de consumo, benefícios para a saúde; e artes com, desenho e pinturas sobre os alimentos e o próprio cultivo dos brotos e folhas bebês. Vídeos e aulas sobre o procedimento, cultivo, cuidados com as plantas e com os alimentos. Atividades relacionadas aos valores nutritivos, benefícios na alimentação, cultivo e produção dos brotos e micro verdes, incluindo o consumo. Cooperação, cidadania, solidariedade, empreendedorismo e diálogo.

A cooperação através do cultivo dos brotos, trabalho de solidariedade, ensinando familiares, amigos e vizinhos a produzirem e, também,



informando sobre os benefícios e importância para a saúde e alimentação, repassando, assim, para todos os conhecidos na comunidade.

### Comunidade de aprendizagem

Houve muita ajuda nas aulas em vídeo com a participação da família, doação de sementes e respeito entre todos os envolvidos, incluindo funcionários da escola, voluntários para o desenvolvimento do projeto e, ainda, atenção por nossos alunos em tempo de pandemia, com auxílio por mensagens de celular e e-mail, sempre que solicitado.

### Índice final

Os alunos aprenderam que podem consumir e aproveitar melhor os alimentos de formas variadas, divulgando seu cultivo, que era desconhecido na região.

Por meio de bate-papos online via grupos de WhatsApp, os alunos compreenderam a importância do cultivo e consumo dos brotos de micro verdes. Houve dificuldade em realizar o trabalho de divulgação e ensino das pessoas da comunidade devido à pandemia, por isso, foram utilizados veículos de comunicação, principalmente a internet, para trabalhos de pesquisa e divulgação.

### Mostra pedagógica e cooperativa

Realizada nas dependências da escola e, também, a TV veio fazer uma matéria para que o projeto fosse conhecido pela comunidade.



### FICHA TÉCNICA

**ESCOLA**  
APAE Comodoro

**ETAPA DE ENSINO**  
9º ano do ensino fundamental

**TURMA**  
Projeto profissionalizante

**QUANTIDADE DE ALUNOS**  
7

**EDUCADORA**  
Karen Colosso

**ASSESSORIA PEDAGÓGICA**  
Marcia Regina Simpioni Carraro

**ESTADO**  
Mato Grosso

**MUNICÍPIO**  
Comodoro

**COOPERATIVA**  
Sicredi Biomas

**DATA INICIAL**  
03/03/2020

**DATA FINAL**  
04/11/2020

## APAE

### / Descobrindo as cores através da massinha de modelar e da tinta guache

#### Justificativa e saberes curriculares

Desenvolver atividades mostrando como a massinha e a tinta são, envolvendo as seguintes áreas do conhecimento: doméstica, ocupacional e escolar.

#### Pergunta exploratória e expedição investigativa

Observar as cores dos artesanatos.

A expedição foi realizada antes da pandemia em sala de aula, onde todos os alunos observaram os artesanatos e alguns materiais escolares, como cadernos, lápis, borrachas, massinha de modelar, tinta guache e embalagens de material de higiene.

#### Definição do tema

Como é feita a massinha de modelar? Quais são as cores da tinta guache e da massinha de modelar?

#### Índice inicial e formativo

Massinha de modelar e tinta guache compradas em mercados e livrarias.

Ensinar a fazer massinha de modelar em casa; ensinar a fazer tinta guache em casa; brincar com os conceitos utilizando esse material; e montar jogos pedagógicos com os mesmos materiais.

#### Articulação com o currículo e mobilização dos saberes escolares

No projeto, trabalhamos todas as áreas do conhecimento curricular: área escolar, área doméstica, área ocupacional e área comunitária. As atividades desenvolvidas foram: quebra-cabeças colorido com tinta guache comprada com as cores usadas pelo artista Romero Britto; colagens com areia colorida e tinta guache caseira; desenho com colagens com grãos de feijão coloridos e tinta feita em casa; receita de massinha de modelar e de tinta guache; experiência com as cores da tinta guache caseira. Cooperação, cidadania, respeito à diversidade e diálogo.

Com o diálogo e a cooperação da família, a professora foi até a casa dos alunos para realizar as atividades, devido à pandemia.

#### Comunidade de aprendizagem

Os seguintes familiares participaram como monitores: Raquel dos Santos, Larissa de Souza e a coordenadora Lucia Valério.



#### Índice final

O desenvolvimento deste projeto foi de suma importância para o aprendizado dos educandos, que demonstraram, em cada atividade, interesse, participação e cooperação. O auxílio das famílias, por causa da pandemia, foi muito relevante.

#### Mostra pedagógica e cooperativa

Aconteceu na escola com a presença de alguns pais e na TV Portão da Amazônia.

#### FICHA TÉCNICA

**ESCOLA**  
APAE Comodoro

**ETAPA DE ENSINO**  
8º ano do ensino fundamental

**TURMA**  
Educação para a vida

**QUANTIDADE DE ALUNOS**  
11

**EDUCADOR**  
Sidnei de Oliveira

**ASSESSORIA PEDAGÓGICA**  
Marcia Regina Simpioni Carraro

**ESTADO**  
Mato Grosso

**MUNICÍPIO**  
Comodoro

**COOPERATIVA**  
Sicredi Biomas

**DATA INICIAL**  
12/02/2020

**DATA FINAL**  
06/11/2020

# APAE

## | Plantas e suas partes

### Justificativa e saberes curriculares

Este projeto ajuda a explorar a importância e a variedade de plantas existentes em nosso dia a dia, tendo em vista seus benefícios para nossa qualidade de vida.

### Pergunta exploratória e expedição investigativa

Que plantas você tem em casa? Quais são as diferentes plantas?

A expedição aconteceu no dia 15 de julho com um vídeo da professora mostrando aos alunos as variedades de plantas, para que cada um observasse em sua casa os tipos de plantas ali.

### Definição do tema

Como as plantas se alimentam? Quais plantas podemos comer?

### Índice inicial e formativo

As plantas são seres vivos, precisam de cuidados e produzem oxigênio para nós.

Como as plantas se reproduzem? Do que as plantas precisam para sobreviver? Quais plantas podemos comer?

### Articulação com o currículo e mobilização dos saberes escolares

Português, matemática, história, ciências e artes.

Foram apresentados vídeos com o processo da evolução das plantas; quebra-cabeças com as partes das plantas; visitas com o cartaz sobre as partes das plantas e suas funções; experiências com feijão, percebendo a evolução da semente; plantio com sementes de plantas ornamentais, reconhecendo as partes das plantas que comemos no nosso dia a dia.

Cooperação, cidadania, solidariedade e diálogo.

Cooperação: as atividades foram feitas com pequenas mudas e sementes para distribuir pela nossa cidade (cada aluno fez em suas casas). Cidadania: contribuir com as mudas de ipê de jardim para a nossa cidade. Solidariedade: vídeos sobre a importância das plantas para nossa vida. Diálogo: mensagem e visitas nas residências dos alunos.

### Comunidade de aprendizagem

Cooperação dos familiares, funcionários da nossa escola e secretaria da educação.



### Índice final

Foi abordado o processo de desenvolvimento das plantas, os cuidados que devemos ter com elas e sua importância. Observou-se que, através das atividades, os alunos compreenderam o processo do desenvolvimento das plantas.

### Mostra pedagógica e cooperativa

Aconteceu no espaço da escola com a exposição de todos os projetos realizados durante o ano, com parceria da TV Portal Amazônia e um vídeo gravado para o PUFV.

### FICHA TÉCNICA

**ESCOLA**  
APAE Comodoro

**ETAPA DE ENSINO**  
1º ano do ensino fundamental

**TURMA**  
1º ano

**QUANTIDADE DE ALUNOS**  
8

**EDUCADORA**  
Silvana Pedrosa Verão

**ASSESSORIA PEDAGÓGICA**  
Marcia Regina Simpioni Carraro

**ESTADO**  
Mato Grosso

**MUNICÍPIO**  
Comodoro

**COOPERATIVA**  
Sicredi Biomas

**DATA INICIAL**  
09/07/2020

**DATA FINAL**  
06/11/2020

# APAE

## / Som, luzes e cores

### Justificativa e saberes curriculares

As emoções e reações através do estímulo ao desenvolvimento com luz e cor.

### Pergunta exploratória e expedição investigativa

Por que o som e a luz são importantes? Recebemos na sala de aula um tecladista e um violeiro, para que os alunos conhecessem os diferentes sons e luzes que foram preparados no ambiente. Eles amaram.

### Definição do tema

Quais as diferentes cores? Que som é esse? Diferença entre claro e escuro.

### Índice inicial e formativo

Os alunos reconhecem vários sons, algumas cores e claro e escuro. Aprender a identificar os diferentes sons e de onde eles vêm, variadas cores de luzes, pisca-pisca, enfeites e cores formadas através das cores primárias e secundárias.

### Articulação com o currículo e mobilização dos saberes escolares

Coordenação visomotora, percepção de posição no espaço, percepção de relações espaciais, constância perceptual e percepção figura-fundo. Atividades com luzes, garrafas de água coloridas, chocalhos, pedras coloridas, músicas e diferentes cores e texturas. Cooperação, cidadania, solidariedade, respeito à diversidade e diálogo. Cooperativismo dos funcionários da escola, família e sociedade no nosso projeto.

### Comunidade de aprendizagem

Os músicos tocaram para os alunos.

### Índice final

Os alunos ficaram muito interessados nos materiais coloridos e texturizados que estavam ligados ao funcionamento dos diferentes sistemas (tátil, visual e auditivo), que, de forma lúdica e contextualizada, poderão trazer aos alunos uma maneira eficiente e participativa de aprender conhecimentos básicos para melhorar a compreensão de tarefas que exijam compreensão, percepção e discriminação visual e auditiva.



### Mostra pedagógica e cooperativa

Ocorreu em forma de visitas individuais à escola e trabalhos feitos com a ajuda da família. A TV local fez uma matéria sobre o projeto e, também, gravamos um vídeo para o PUFV.

#### FICHA TÉCNICA

**ESCOLA**  
APAE Comodoro

**ETAPA DE ENSINO**  
8º ano do ensino fundamental

**TURMA**  
Educação para a vida

**QUANTIDADE DE ALUNOS**  
6

**EDUCADORA**  
Rosilma de Souza

**ASSESSORIA PEDAGÓGICA**  
Marcia Regina Simpioni Carraro

**ESTADO**  
Mato Grosso

**MUNICÍPIO**  
Comodoro

**COOPERATIVA**  
Sicredi Biomas

**DATA INICIAL**  
28/02/2020

**DATA FINAL**  
16/10/2020



 **Sicredi**